

VOZ Y LETRA

Revista de Literatura

TOMO XXIII, VOLUMEN 2, 2012



ARCO/LIBROS, S.L.

VOZ Y LETRA

Revista semestral de Literatura española

Fundadores: MANUEL ALVAR EZQUERRA y JOSÉ LARA GARRIDO

Dirección: PABLO JAURALDE POU (*Universidad Autónoma de Madrid*)

Consejo de Redacción:

CARLOS ALVAR (*Universidad de Alcalá de Henares y Ginebra*)
SAMUEL ARMISTEAD (*Universidad de California*)/JEAN
FRANÇOIS BOTREL (*Universidad de Burdeos*)/FERNANDO CABO
ASEGUINOLAZA (*Universidad de Santiago de Compostela*)/YSLA
CAMPBELL (*Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México*)/GUILLERMO CARNERO (*Universidad de Alicante*)/
PIERRE CIVIL (*Universidad de la Sorbona*)/AURORA EGIDO
(*Universidad de Zaragoza*)/TERESA FERRER VALLS (*Universidad de Valencia*)/CLAUDIO GUILLÉN (*Real Academia Española de la Lengua*)/MARIO HERNÁNDEZ (*Universidad Autónoma de Madrid*)/MELCHORA ROMANOS (*Universidad de Buenos Aires*)/LEONARDO ROMERO TOBAR (*Universidad de Zaragoza*)/ALDO RUFFINATTO (*Universidad de Turín*)/LÍA SCHWARTZ (*Graduate Center de Nueva York*)

Secretario: DAVID LÓPEZ DEL CASTILLO

Reseñas: MARTA ORTIZ CANSECO

Importante:

VyL sólo acepta artículos originales, que se someten al informe de dos revisores (o tres en caso de desacuerdo) y el Consejo de Redacción decide su publicación.

Se advierte que todos los trabajos que deseen publicarse en esta Revista deberán atenerse estrictamente a las normas de presentación de originales aparecidas en el número VI/1 (1995) y en nuestra página web: <http://www.arcomuralla.com>

Edita: Editorial ARCO/LIBROS, S. L. Juan Bautista de Toledo, 28
28002 Madrid - Tels. 91 416 13 71 - 91 415 36 87/Fax: 91 413 59 07
arcolibros@arcomuralla.com
ISSN. 1130 - 3271 - Depósito legal: M-1.920-1991. Imprime:
Cimapress (Madrid).

ÍNDICE

	<i><u>Página</u></i>
 PEDRO ÁLVAREZ-CIFUENTES	
Ecos cancioneriles en la novela <i>seiscentista</i> : el ejemplo de la <i>Crónica del Emperador Belandero</i>	3
 ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ	
La lectura política de un auto de Calderón de la Barca: <i>La cena del rey Baltasar</i>	19
 ADRIÁN J. SÁEZ	
Quevedo, editor de las <i>Obras</i> de Francisco de la Torre: una empresa poética con un toque de pintura	37
 VÍCTOR SAUCE MARTÍN	
La novela del siglo XVIII: Montengón, Rousseau y Cervantes	61
 MARÍA LÓPEZ ABOAL	
La mirada clínica del naturalismo en las figuras médicas de Pardo Bazán y Clarín	81
 A propósito de: <i>El Coloquio de las damas</i>	
FERNANDO JOSÉ PANCORBO MURILLO	
El <i>Coloquio de las damas</i> : relaciones intertextuales	99
 <i>Reseñas</i>	
Miguel Ángel García, <i>La literatura y sus demonios. Leer la poesía social</i> , Madrid, Castalia (Colección Literatura y Sociedad), 2012 [JAIRO GARCÍA JARAMILLO]	129
Ramón Gómez de la Serna, <i>Greguerías onduladas</i> , ed. de Nigel Dennis, Sevilla, Renacimiento, 2012 [MARTA QUESADA VAQUERO]	137
Ana Gallego Cuiñas (ed.), <i>Entre la Argentina y España. El espacio transatlántico de la narrativa actual</i> , Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2012 [JONATÁN MARTÍN GÓMEZ]	140
Carlos Piera, <i>La moral del testigo</i> , Madrid, La balsa de la medusa, 2012 [JUAN RAMÓN TROTTER]	143